



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

العدد (٥٥٥) شعبان (١٤٤٣هـ) مارس (٢٠٢٢م)



موقع مجلة
براعم الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: البندري المطيري

حديث
نبوي

عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله ﷺ: «لأن أقول: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، أحب إلي مما طلعت عليه الشمس» (رواه الترمذي).

أحباءنا براعم الإيمان..

إن ارتباط المسلم بالتاريخ الهجري، ليس أمرا شكليا يمكن الاستغناء عنه، والاستعاضة عنه بأي تاريخ.. إنما هو ارتباط له علاقة بعبادة المسلم وأدائه لشعائر دينه.. ذلك أن كثيرا من العبادات التي يتقرب بها المسلم إلى ربه مؤقتة بالتاريخ الهجري القمري.. وأبرزها الصيام والحج.. وابتداء الأشهر القمرية وانتهائها.. وتحديد الأشهر الحرم.. وأيضا معرفة دخول شهر شعبان الذي يعد بمثابة التهيئة لرمضان، ومعرفة خروجه الذي يبدأ بشهر رمضان.. ولقد كان حبيبنا محمد ﷺ يولي شهر شعبان عناية خاصة، فيصوم معظمه.. واقتداء بسنة نبينا ﷺ ينبغي أن نكثر، نحن، أيضا من الصيام وأعمال البر في هذا الشهر الكريم.

أسرة التحرير

في هذا العدد

٢٨	لا تنتهي.. كن صديقا جيدا إعداد: غزوه المطيري رسوم: عسل السعدي	٣	الافتتاحية/ تاريخ الشعائر إعداد: التحرير
٣٠	رغد تستعد للسفر إعداد: راما شموط رسوم: نجلاء عماد	٥	بطاقة شكرى شعر: فوزي الشنويور رسوم: نذير ديباس
٣٢	لعبة الزوراة/ لعبة النقاط الممتعة إعداد: أسماء الميميني رسوم: مروة كشك	٦	شخص غريب سيناريو: أسماء السكاف رسوم: نجلاء عماد
٣٤	أمدج والشعر المجدد سيناريو: أسماء السكاف رسوم: عسل السعدي	٨	حضارة الإسلام/ البوصلة سيناريو: طارق مراد رسوم: أسامة أحمد نجيب
٣٦	سيارة أخي إعداد: محمود الساييس رسوم: نذير ديباس	١٠	أداب المتعلم مع المعلم إعداد: أمين حميد عبد الجبار رسوم: بسمة مصطفى
٣٨	سانويش البيض للفظور إعداد: سلمى الميميني رسوم: بسمة مصطفى	١٢	سلوم والعلوم/ من عجائب المخلوقات سيناريو: راما شموط رسوم: شروق بوشناق
٤٠	زينة المسلم حسن الخلق إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: بسمة مصطفى	١٤	علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small> إعداد: البندري المطيري
٤٢	أنا وجددي/ عصفوري الصغير سيناريو ورسوم: حسام الدندشي	١٦	آية وحديث/ التعاون واجب إسلامي إعداد: جاسم الجاسم رسوم: بسمة مصطفى
٤٤	أمنة بنت الأرقم إعداد: أسماء السكاف رسوم: نذير ديباس	١٧	حدائق القرآن/ الفالحة.. إعداد: مشاري الحمد رسوم: بسمة مصطفى
٤٦	تأمل ولون/ أسماء الله الحسنى إعداد: البندري المطيري رسوم: بسمة مصطفى	١٨	من صنع يدي إعداد: خالد خلاوي رسوم: بسمة مصطفى
٤٧	الطفل ريان إعداد: أمين حميد عبد الجبار رسوم: بسمة مصطفى	٢٠	الجمهورية التونسية إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي
٤٨	لغز ورسمة إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى	٢٢	المزارع الصغير إعداد: بزة المكيمي رسوم: نجلاء عماد
٤٩	تعلم إعداد: محمود الساييس رسوم: بسمة مصطفى	٢٤	اسم الجلالة الله والرزاق إعداد: عائشة السكاف رسوم: نجلاء عماد
٥٠	أحبك يا وطني إعداد: فهد محمد الخزي	٢٦	الرسام الراحل إعداد: همام محمد الجرف رسوم: نجلاء عماد
٥١	لا تسخر من أخيك فينجبه الله ويتليك (القصة الصامتة) رسوم: نذير ديباس		

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف

البندري المطيري

بزة المكيمي

سلمى الميميني

عمرو طه عبدالغني

غزوه المطيري

رسوم

بسمة مصطفى

تصميم وإخراج

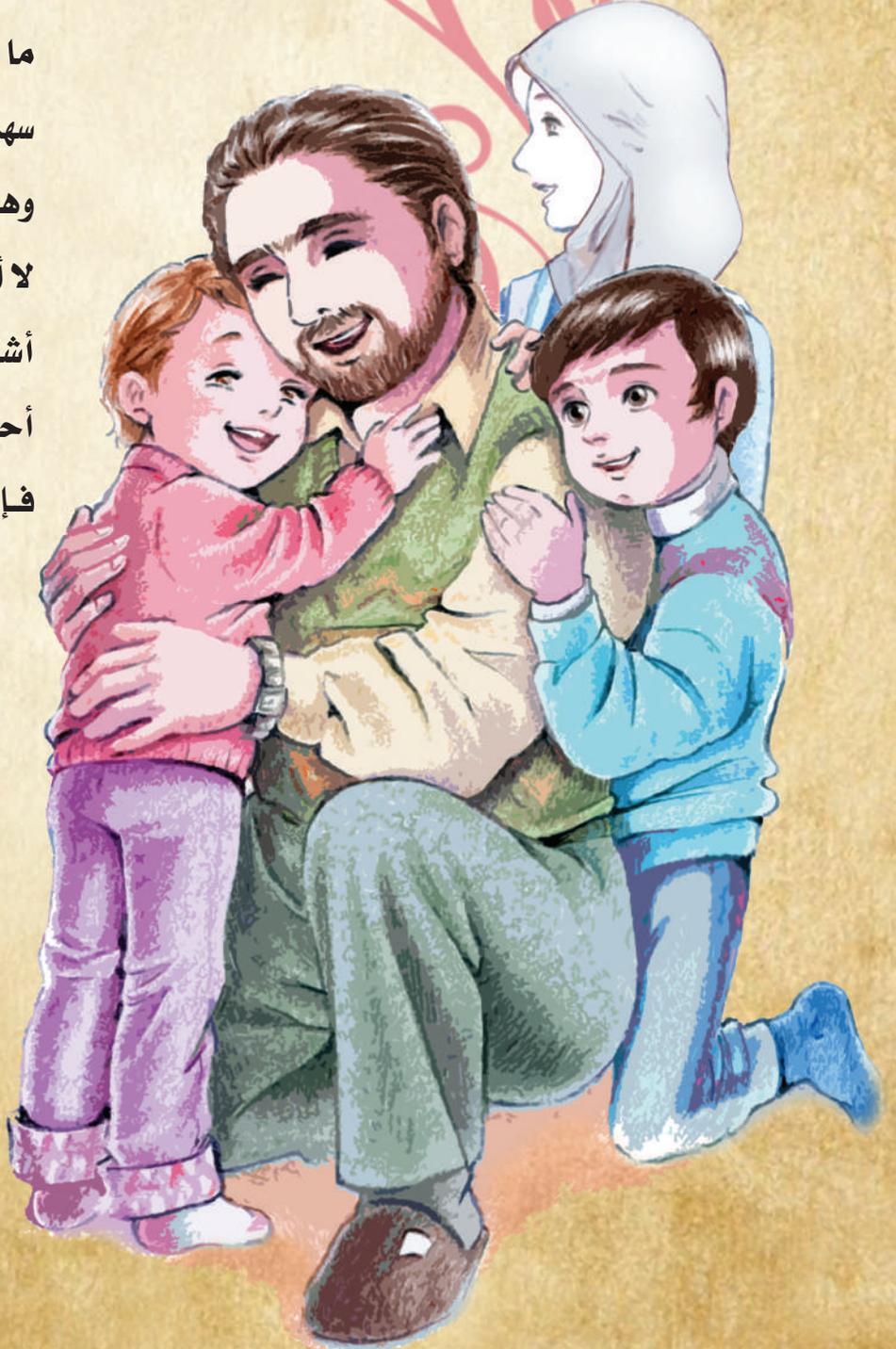
حازم صبري

بطاقة شكر

شعر: فوزي الشنيور

رسوم: نذير دباس

أمي عبق الزهر
بسمتها ترويني
وأبي بهجة عيد
وحنان يغمرني
ما أحلاه لما
سهر الليل طويلاً
وهبا من عمرهما
لا أعرف مثلهما
أشكر أمي وأبي
أحني رأسي لهما
فإذا رضيا عني
يملأ واحة عمري
بالحب وبالخير
تتجدد في كوني
بالدفاء وبالأمن
ينطق أهلاً ابني
لأنام مدى الليل
أجمله من أجلي
بالرحمة والفضل
فهما فرحة قلبي
لومرا من قربي
يرضى مني ربي





شخص غريب

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: أسماء السكاف





أشعر أنني قاسي القلب وأني بلا رحمة
خطر ببالي أن أطلب منه الانتظار
وأركض للمنزل لأخبرك وأبي
لتأتيا وتساعداه



أنت تصرفت بشكل صحيح يا بدر
لا يصح أبدا الذهاب لمنزل غريب
مهما كانت الظروف
وأیضا لا يصح الذهاب لأي مكان
دون إخبار أهلک بالضبط
ولكن بإمكانك المساعدة.





حضارة الإسلام

البُوصلة

من الاختراعات الذهبية للحضارة الإسلامية

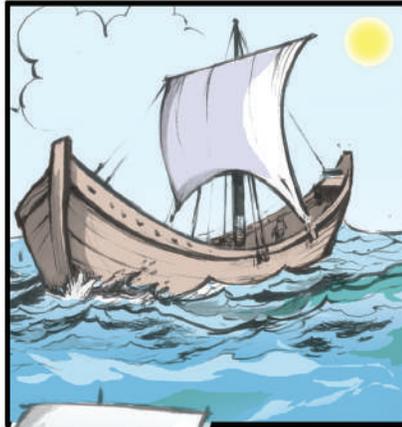
رسوم: أسامة أحمد نجيب

سيناريو: طارق مراد



في النهار كانوا يراقبون الشمس والظل وفي الليل يعتمدون على مراقبة النجوم

قبل اختراع البوصلة كان الناس في البحر والبر يعرفون الاتجاهات من خلال النظر إلى السماء



لكن في كثير من الأحيان كانت الظروف الجوية تمنع الرؤية! خصوصا في البحار التي تكثُر فيها السُحب



وفي عام ١٤٧٥م اخترع أحمد بن ماجد بوصلة
متطورة.. وسجل اختراعه في أهم كتبه «الفوائد
في أصول علم البحر والقواعد»



«ومن اختراعنا في علم البحر تركيب
المغناطيس... ولنا في ذلك حكمة كبيرة لم توضع
في كتاب»

صنع العلماء المسلمون أول بوصلة..
حكوا إبرة على مغناطيس،
ووضعوها على إناء فيه ماء. فكانت
الإبرة تشير إلى جهة الشمال



لكن البوصلة
مكنت
الإنسان
من الإبحار
بعيدا في
سلام..
فكيف تم
اختراعها؟

ومن بلدان العالم الإسلامي انتقلت البوصلة إلى
أوروبا والعالم



وكان أحمد بن
ماجد بحارا
خبيرا برع في
الملاحة والفلك
والجغرافيا..
وسماه
البرتغاليون
«الميرانتي»
ومعناها «أمير
البحر»

لكن الحقيقة أن فلافيو عرف
البوصلة من العلماء المسلمين..
بل لم يكن أول أوروبي عرفها..
فقد نقل «فون بطرس ماريكون»
معلومات عن البوصلة وقدم
رسما لها مع أحرف عربية قبل
أدعاء فلافيو اختراعها بـ ٥٠
عاما!.



الغريب أن
الإيطالي فلافيو
غيبوا ادعى
اختراع البوصلة!
والأغرب أن
البعض صدقوه
وسجلوا ذلك في
الكتب والمراجع!





آداب إسلامية

آداب المتعلم مع المعلم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: أمين حميد عبد الجبار

بشيء من الحُرقة أخذ عمر يشكو لأخيه مصطفى تصرفات بعض زملائه مع معلمهم في حلقة المسجد التي يدرس فيها القرآن الكريم وعلومه.
بادره مصطفى بالقول: ربما هؤلاء الفتية لا يعرفون شيئاً عن آداب المتعلم مع معلمه.
انتهز عمر هذه الفرصة وطلب إلى أخيه أن يشرح له أهم هذه الآداب ليتأدب بها هو ويطلب من زملائه التأدب بها مع معلمهم.



أوجز مصطفى
أهم تلك الآداب
في التالي:



أولاً : التواضع للمعلم مهما كان مستواك ومكانتك..
ألا ترى كيف تواضع سيدنا موسى عليه السلام للخضر،
كما قص علينا القرآن الكريم في سورة الكهف!



ثانياً : احترام العالم وتقديره وإكرامه، قال صلى الله عليه وسلم :
« ليس منا من لم يرحم صغيرنا، ويعرف شرف كبيرنا »
(رواه أبو داود).

ثالثاً : التأدب في مجلس العالم بجلسته وكلامه، ومعرفة حقه
عليك، قال شوقي :

قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
أعلمت أشرف أو أجل من الذي يبني وينشئ أنفسا وعقولا

رابعاً : تجنب الانصراف إلا بإذنه، وطاعته في
كل ما يأمر به من أمور الطاعات.

خامساً : القيام بحقوق المعلم على أكمل وجه،
وهي بعموم حقوق المسلم على المسلم، زائداً عليها
حق المعلم والمربي الذي يضاها في مكانته مكانة
الوالد، بل قد يفوقه، لأن المعلم يدل المتعلم على
أعظم سبل النجاة في الدنيا والآخرة.. وهم بهذا
يقتفون أثر الأنبياء في تعليم آيات الله وتزكية
النفوس وتعليم الحكمة.



من عجائب المخلوقات

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط





علي بن أبي طالب رضي الله عنه

رابع العشرة المبشرين بالجنة

إعداد: البندري المطيري

العشرة المبشرون بالجنة، جمعهم النبي صلى الله عليه وسلم في حديث واحد، قال: «أبو بكر في الجنة، وعمر في الجنة، وعثمان في الجنة، وعلي في الجنة، وطلحة في الجنة، والزبير في الجنة، وعبد الرحمن بن عوف في الجنة، وسعد بن أبي وقاص في الجنة، وسعيد بن زيد في الجنة، وأبو عبيدة بن الجراح في الجنة» (رواه الترمذي).



هو علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أبو الحسن أمير المؤمنين، ورابع الخلفاء الراشدين، حيث تولى الخلافة بعد مقتل عثمان بن عفان رَضِيَ اللهُ عَنْهُ سنة: (٣٥هـ).

وهو أحد المبشرين بالجنة، وابن عم النبي ﷺ، وصهره، وأحد الشجعان الأبطال، ومن أكابر الخطباء والعلماء بالقضاء، قال عنه رسول الله ﷺ: «أقضاهم في دين الله علي بن أبي طالب». (أخرجه ابن ماجه).

فهو خير قاض في الإسلام، وأول الناس إسلاماً بعد خديجة، ولد في مكة وربى في حجر النبي ﷺ، ولم يفارقه، وكان بجانبه في جميع الغزوات.

تزوج من فاطمة بنت رسول الله ﷺ، وقد عرف علي بن أبي طالب بصفاء النفس والحياء، وكان أسمر اللون، وكانت لحيته ملء ما بين منكبيه، ولديه (١٤) ذكراً، و(١٧) أنثى، ومن أشهرهم، الحسن، والحسين، وزينب الكبرى، وعمر، ورقية.

وأقام علي بالكوفة (دار خلافته) إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم غيلة في مؤامرة في رمضان سنة: (٤٠هـ).

المصدر: الأعلام للزركلي.



التعاون واجب إسلامي

آية وحديث

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: جاسم الجاسم

حض الدين الإسلامي على التعاون ومساعدة الآخرين ومد يد العون لهم. فمهما كان الإنسان قويا ويملك كل مقومات الحياة وسبل العيش الكريم، فإنه لا يمكن له الحياة وحيدا ومنفردا إنما يظل بحاجة إلى الناس لمساعدته في إنجاز أمور حياته. فالتعاون بين الأفراد حاجة ضرورية لتستقيم أمور الحياة، ويعد من أهم وسائل تحقيق الإنجازات والنهضة والتقدم للأمم، فكل الأعمال الناجحة قائمة على التعاون، فعن طريقه ينجز العمل بجهد أقل ووقت أقصر، فضلا عن السرعة والدقة والإتقان في أداء المطلوب. وعندما نلجأ إلى التعاون مع الآخرين فإننا نلتزم بأوامر الله سبحانه وتعالى الذي أمرنا بالتعاون بشرط أن يكون على البر

والخير وبما أحله وأباحه. قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ (المائدة: ٢).

أما الأحاديث النبوية الداعية إلى التعاون فهي كثيرة، فعن أبي سعيد الخدري، قال: بينما نحن في سفر مع النبي ﷺ إذ جاء رجل على راحلة له، قال: فجعل يصرف بصره يمينا وشمالا، فقال رسول الله ﷺ: «من كان معه فضل ظهر فليعد به على من لا ظهر له، ومن كان له فضل من زاد فليعد به على من لا زاد له»، قال: فنذكر من أصناف المال ما ذكر حتى رأينا أنه لا حق لأحد منا في فضل (رواه مسلم).

وعن النعمان بن بشير-رضي الله عنهما- قال: قال رسول الله ﷺ: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» (رواه مسلم).

الفاكهة..

نعمة عظيمة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: مشاري المحمد

حدايق
القرآن

وردت كلمة فاكهة

وفواكه في القرآن الكريم مرات عديدة.

كما أن هناك العديد من أنواع الفواكه التي جاء ذكرها بالاسم في كتاب الله الكريم.

قال الله تعالى: ﴿فِيهَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ﴾ (الرحمن: ٦٨).

وقال تعالى: ﴿وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِفَاكِهَةٍ وَلَحْمٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ﴾ (الطور: ٢٢).

وقال تعالى: ﴿وَفَوَاكِهَ مِمَّا يَشْتَهُونَ﴾ (المرسلات: ٤٢).

وقال تعالى في سورة المؤمنون: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَتْهُ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ﴾ (١٨)

فَأَنْشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّتٍ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ لَّكُم فِيهَا فَوَاكِهٌ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ (١٩).

وتتميز الفواكه بخصائص غذائية وعلاجية كثيرة، فهي تساهم في تسهيل عمل الأمعاء وزيادة القدرة على الهضم

لاحتوائها على الألياف، ومعادلة السموم وإبطال عملها الضار في الجسم، والمساعدة في التخلص من الوزن الزائد، وتجديد الخلايا التالفة في الجسد، بالإضافة إلى فوائد عديدة للبشرة والشعر. وكذلك تساعد الفاكهة في الوقاية من بعض أنواع الأمراض مثل مشاكل البرد والإنفلونزا وفقر الدم ونقص مخزون الحديد في الجسم، والتقليل من مستوى الدهون والكوليسترول في الجسم، وخطر تكون الحصوات داخل الكلى.

ولا تقتصر فوائد الفواكه على الأنواع

الطازجة منها، إنما أيضا الفاكهة

المجففة منافعها كثيرة ومتنوعة،

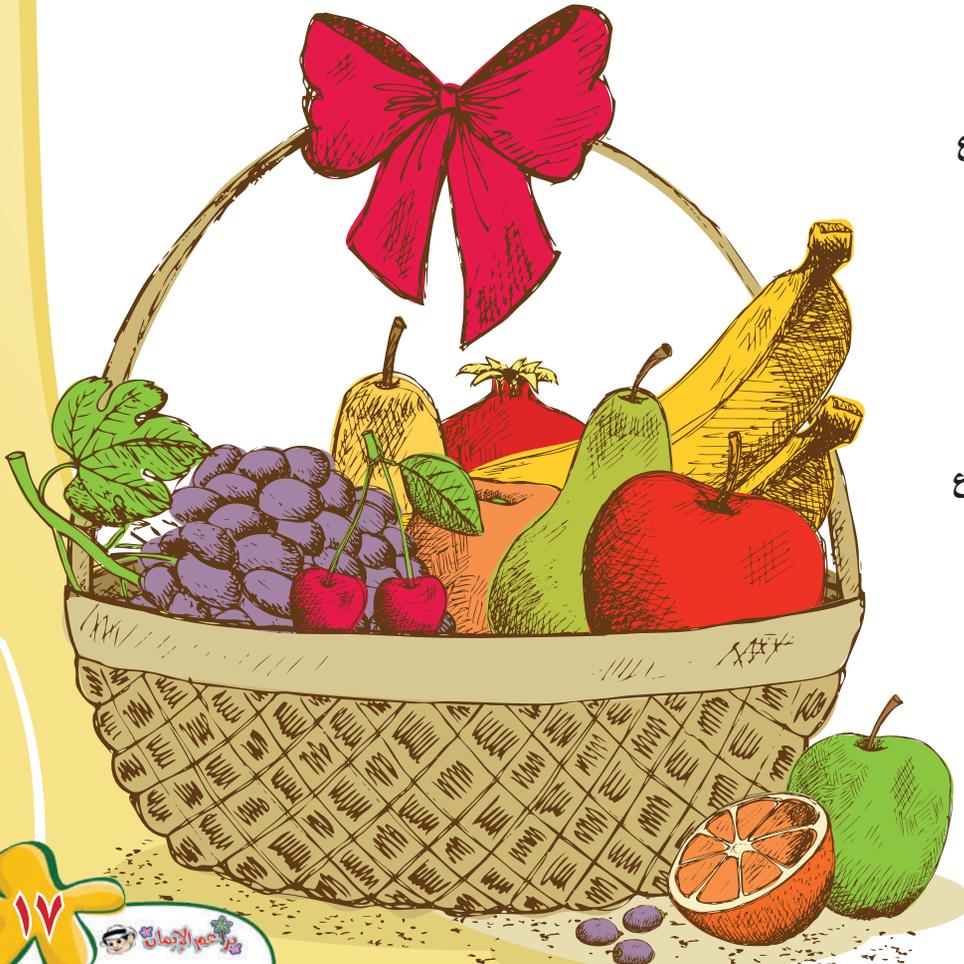
فهي تعزز صحة العظام والجهاز

الهضمي، وغيرها الكثير من

الفوائد التي نترغمنها على

الاستمرار والمواظبة على

تناول الفواكه.





من صنع يدي

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خالد خلاوي

ذات يوم دخلت سارة المطبخ وأغلقت الباب خلفها، وقد علقت عليه من الخارج لافتة كتبت عليها: «الدخول أو الاقتراب ممنوع»، وبينما كان أخوها حمد وناصر يمشيان قريبا من المطبخ أثارت اللافتة استغرابهما وفضولهما فاقتربا من باب المطبخ، وسأل حمد:

- من بالداخل؟

ليسمع صوت سارة تقول:

- من فضلك لا تدخل يا حمد.

ناصر: سأحاول اكتشاف ما تفعل بالنظر من النافذة.. لا أستطيع الانتظار.

حمد: تذكر يا ناصر أن الإسلام نهانا عن التجسس ومحاولة كشف أسرار الآخرين والاطلاع على خصوصياتهم بدون إذنهم لقول الله تعالى «ولا تجسسوا» وقول الرسول ﷺ: «من حُسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه» (رواه الترمذي).

أنت محق يا أخي.. هيا نبتعد من هنا.



وبعد قليل، كانت الأسرة على مائدة الطعام وسارة تقف قبالتهم وخلفها صينية مغطاة، قالت
سارة:
- أغمضوا عيونكم لدقيقة..

وسريعا وضعت عددا من الأطباق والعصائر أمامهم على الطاولة قائلة:
- الآن افتحوا عيونكم..

وتفاجأ الجميع بعدد من الأطباق الشهية والعصائر أمامهم، وقالت
الأم في سعادة:
- رائع يا سارة كيف فكرت في صنعها وحدك؟
فقالت سارة:

- أهدانا عمي كمية كبيرة من «الموز» وسمعتك تقولين
ماذا سنفعل بكل هذه الكمية وقد يتعرض جزء منها
للتلف، فطرات لي فكرة أن أستفيد منها في صنع هذه
الأطباق الشهية والعصائر التي أخذت وصفاتها
من كتاب الطبخ الموجود بالمطبخ.
وقال الأب وهو ينظر إلى الطاولة بإعجاب:
- أحسنت صنعا يا بنتي.. أطباق شهية ويمكن أن
نهدي منها لجيراننا..



الموز:

أحد أشهر أنواع الفواكه التي تزرع في مناطق عديدة من العالم، ويعرف بحلاوة طعمه، ونكهته المميزة.
الموز مفيد للجسم فهو غني بالألياف والفيتامينات والأملاح المعدنية مثل الحديد والكالسيوم والبوتاسيوم،
حيث يمد الجسم بالطاقة ويقاوم بعض أنواع الأمراض.
مزج الموز مع الحليب وتناوله على هيئة عصير أو تناوله مع الخبز يعتبر وجبة مفيدة للأطفال والكبار
ينصح بتناول موزة إلى موزتين فقط يوميا، وهذا هو المعدل المعتدل الذي ينصح به الأطباء وخبراء
التغذية.



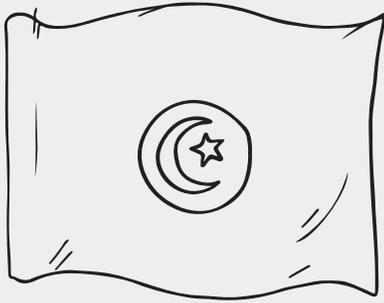
الجمهورية التونسية

(بلد من العالم العربي)

إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي

- ✓ تقع في شمال إفريقيا ومطلّة على البحر الأبيض المتوسط.
- ✓ مدينة تونس هي عاصمة دولة تونس، ودين الدولة الإسلام واللغة العربية هي اللغة الرسمية في البلاد.
- ✓ تسمى تونس بتونس الخضراء لكثرة الجبال الخضراء فيها.
- ✓ تتنوع المناطق الجغرافية في تونس ما بين جبال خضراء، سهول، تلال، مناطق ساحلية جميلة جدا، وصحارى شاسعة، مناخها معتدل ودافئ.
- ✓ مرت عليها الكثير من الحضارات القديمة كالفينيقية والإغريقية والرومانية.
- ✓ تشتهر بمدينة قرطاج التاريخية.
- ✓ لها تاريخ إسلامي عريق ففيها «جامعة القيروان»، و«جامع الزيتونة».
- ✓ تصدر تونس المنسوجات - المنتجات الجلدية - الآلات الكهربائية - والنفط الخام المكرر.
- ✓ تشتهر بالتمور والزيتون وزيت الزيتون والطماطم والقمح.





لون الزي



المزارع الصغير

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: بزة المكي



سوف نعمل تجربة ممتعة وبسيطة في مختبر العلوم
ما رأيكم يا صغار أن نزرع البذرة؟

بإشراف الكبار

ما سنحتاجه هو:

حبوب العدس



قطن



طبق



ماء



هيا بنا نبدأ:

١ سوف نضع القطن في الطبق.

٢ ثم نضع فوقه حبوب العدس.

٣ ونسكب قليلا من الماء فوق الحبوب والقطن.

٤ بعد ذلك نضع الطبق في مكان تصل إليه أشعة الشمس وننتظر

أياماً قليلة ونراقب ماذا يحدث.

سوف نرى أنه كل يوم تنمو الحبوب حتى تصبح بعد



أيام نبتة جميلة.



اسم الجلالة الله والرزاق

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: عائشة السكاف

٩٩
رحلة مع خالد

سبحان الرزاق، كيف رزق هذا
الهدهد من غير حول منه ولا
قوة!

انظريا أبي إلى هذا
الهدهد كيف يطعم
صغيره!

يمكننا أن نقول سبحان
الرزاق

لأن الرزاق اسم من
أسماء الله أيضا

نحن عادة نقول
سبحان الله بدلا من
سبحان الرزاق

وهل لله تعالى
أكثر من اسم؟

نعم إن لله سبحانه وتعالى ٩٩
اسما، من أحصى هذه الأسماء دخل
الجنة، كما قال لنا الحبيب ﷺ

نعم، نتعلم معناها
ونصدقها وندعوه بها

حقا!
هل هذا يعني أنني سأدخل
الجنة إذا حفظتها؟



سؤال أخيرا يا أبي
كيف أتعبد الله باسمه الرزاق؟

حين تدعوه باسمه الرزاق عند رغبتك بالحصول على شيء ما أو عندما
تتصدق بمالك الذي رزقك إياه الرزاق سبحانه وتعالى
حينها تكون قد تعبدت باسمه الرزاق بطريقة عملية



ولماذا لا أدعوه باسمه
تعالى «الله»؟



يمكنك ذلك طبعاً ..
لكن اسم الجلالة «الله» اختص به الله عزوجل وحده وهو اسم
جامع لصفات الكمال، ولا يمكن لأحد أن يتسمى به،
ومن عظمته سبحانه فإن له أكثر من اسم ندعوه به، فيمكننا
القول يا الله أو يا رزاق

أنا سعيد جدا بهذه المعلومة
اللهم يا رزاق ارزقني ما أحب.

الرسام الرائع

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: همام محمد الجرف

في يوم من الأيام خرجت إلى الحديقة، وأخذت معي ما يلزمني لعملي، وجلست أتأمل تلك الطبيعة الخلابة التي من الله بها علينا، عصافير تغرد بصوتها العذب، وأزهار بديعة الألوان، فيا سبحان الله! فراشات تنتقل من زهرة إلى زهرة بألوانها الجذابة، وأشجار اكتست باللون الأخضر المبهج، وأخرى اكتست بالأزهار قبل أن تورق، وتذكرت قوله تعالى: ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ، وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ﴾ (السجدة: ٧).
الجمال يحيط بي من كل جانب؛ فجلست أرسم، وإذا بطفل يلعب جوارى، اقترب مني شيئاً فشيئاً، ناداه والده للعودة إليهم، ولكنه لم يجب؛ فلحق به، وقال: عذرا يا أستاذ إن كان ولدي الصغير قد أزعجك، فابتسمت وقلت: لا، إطلاقاً، بل على الرحب والسعة.
وبالفعل بدأ الطفل يراقبني باهتمام، كيف أستخدم الفرشاة، وكيف أمزج بها الألوان، وكيف أرسم وألون اللوحة.

ثم قال لي: ما عمك يا عم؟ ابتسمت وقلت: أعمل رساما، وأدرس الأطفال مادة الرسم، وأصمم على الحاسب الآلي شخصيات كرتونية تستخدم لاحقا في صناعة الرسوم المتحركة، ألا تحب الرسوم المتحركة يا بني؟! فقال: بلى، كثيرا.



استمر في مراقبتي باهتمام وقال: لون جذع الشجرة بالبني، فابتسمت، وقلت له: أتحب الرسم والألوان، فقال: كثيرا. فسألته: هل رأيت يوما قوس المطر؟ فقال: نعم، عندما تسطع الشمس بعد هطول المطر يظهر بألوانه الرائعة بين الغيوم، وكم أسعد برؤيته.

فقلت له: أتحفظ ألوانه، فأجاب بثقة وبدأ يعدها: الأحمر، البرتقالي، الأصفر، الأخضر، الأزرق، النيلي، البنفسجي. فقلت: أحسنت يا صغيري هذا رائع.

تابعت عملي وأخذت ألون الأزهار، وكان هناك زهرة بنفسج جميلة، ونفذ مني ذلك اللون، فقلت: ماذا سأفعل يا ترى؟ التفت إليه وسألته: أتحب أن ألونها بلون آخر؟ فقال: بل امزج اللون الأزرق بالأحمر؛ فسينتج اللون البنفسجي، فقلت له: أحسنت! هذا صحيح، فهناك ألوان عند مزجها ينتج لون آخر، فعند مزج اللونين الأصفر والأزرق، سوف ينتج اللون الأخضر. وعند مزج اللونين الأحمر والأصفر، سوف ينتج اللون البرتقالي.

وبعد أن اكتملت اللوحة، ألقى علي الوالد التحية، وهما بالانصراف، فقلت له: لحظة لو سمحت فهذه اللوحة هدية مني لولدك، فحجل الأب وقال: أشكرك يا أستاذ، وهذا من طيب أخلاقك، ففرح الصبي وشكرني، وقال لي: حقا أنت رسام رائع.



لا تتنمر.. كن صديقا جيدا

إعداد: غزوه المطيري

رسوم: عسل السعدي



في يوم من الأيام وعندما كانت مريم في الفصل تنتظر مع زميلات لها دخول المعلمة التفتت إلى صديقتها نور وغمزت لها لتتنظر إلى تسريحة شعر زميلتهما حتى تضحكا، ولكن «نور» لم تأبه لها ولم تضحك فاستغربت ذلك مريم وذهبت إليها عندما رن جرس الفسحة وقالت: يا نور، لم تجاهلتي في الفصل؟! فبدت تعابير الضيق تظهر على وجه نور وقالت: لم أجد ما قلته مضحكا، فردت مريم: ولماذا؟! فقالت نور: لأن الضحك على الآخرين تصرف جارح



وسئى، وسيجازيك الله بما تفعلينه للناس، سواء أكان خيرا أو شرا.. يجب عليك الآن أن تدركي
خطر التتمر والسخرية على الناس، وخاصة على زميلاتك في الفصل، فليس من حق أحد أن
يستهزئ ويضحك على تصرفات الآخرين ومظهرهم، قال تعالى ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُوا
مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءً مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا
بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ (الحجرات: ١١).



رغد تستعد للسفر

يوميات
ومغامرات

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: راما شموط





هذا غير ممكن..
دعيني أرى



لا حاجة لكل هذا يا رغدا!
إننا سنسافر ثلاثة أيام
فقط لأداء العمرة!

أعلم يا أمي، ولكن ربما
أحتاج شيئا منها، أريد أن
أأخذ جميع أغراضي



ثم إن المأكولات لا توضع
هنا! نستطيع أن نشترى
مثلها هناك!



لن يكون هناك وقت
للعب، فلا حاجة
للألعاب ولا لتقريتي كل
هذا! كتاب واحد يكفي



يجب أن نأخذ ما نحتاج فقط.. لا ما نشتهي!
والا سوف نتعبنا كثرة الأغراض بلا فائدة

حسنا.. يبدو أنني
تحمست قليلا!

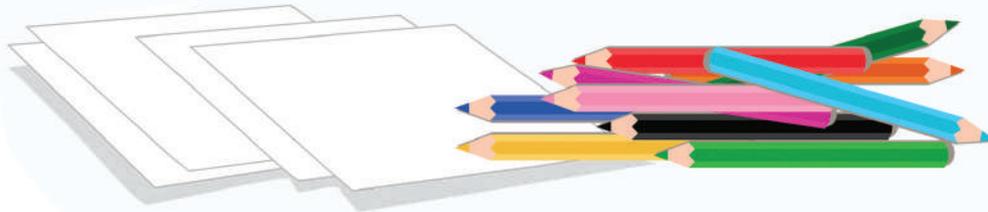
لعبة النقاط الممتعة

لعبة الزوارة

رسوم: مروة كشك

إعداد: أسماء الميمني

صفحة تقدم أفكاراً لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزوارة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيداً عن الألعاب الإلكترونية.



ماذا نحتاج؟

- أوراقا.
- أقلاما.



فكرة ١

يكتب القائد كلمة بدون تنقيط حروفها المعجمة، ويطلب من اللاعبين محاولة قراءتها، ثم كلمتين، ثم جملة وفي كل مرة يحاول اللاعبون قراءة الجملة بدون النقاط.

راسد دهه
إلى المدرسه



فكرة ٢

على جميع اللاعبين كتابة أكبر عدد من الكلمات التي لا تحتوي على نقاط مثل (سطح، هواء، محل- الخ).

سطح هواء
محل أسد
محمد أحمد
سكر ملح



فكرة ٣

استبدل النقطة وغير مكانها وحاول قراءة الكلمة (البحر تصبح النحر) .. (قلم تصبح فلم) .. وهكذا يختارون ويكتشفون كلمات متنوعة.

النحر

همسة تربوية:

تكمُن أهمية النقاط في التفريق بين الحروف المتشابهة في اللغة العربية، وهي تشبه البصمة الفردية التي يجب أن يتميز بها كل منا، حتى يصبح جزءا نافعا في الأسرة المسلمة.



في حاضر الزمان وشاهد العصر والأوان ولد اسمه أمجد، في الصف الرابع، سمع أمجد ذات يوم والده وعمه والجميع يتحدثون عن شخص محبوب يحبه الجميع.

قال العم: دمه خفيف، سأل أمجد: أبي، ماذا يعني أن دمه خفيف؟

قال الأب: يعني أنه يمزح ويحب إلقاء الدعابات المسلية، ابتسم أمجد ولعت في رأسه فكرة.

في اليوم التالي في المدرسة قرر أمجد أن يبقى ضاحكا ويمزح أكثر ليصير محبوبا أكثر..

في صالة الطعام كان أمجد يجلس مع زملائه يأكلون، أمسك أمجد بالشوكة ورفعها مع المعكرونة وقال: انظروا أليست مثل شعر طلال، نظر الجميع لشعر طلال وللمعكرونة، وضحك البعض وأكملوا طعامهم ونظر طلال بغضب لأمجد، قال أمجد لنفسه: لم غضب؟! مجرد مزحة بسيطة.

قال طلال في نفسه: ضحك الزملاء على المعكرونة يبدو الأمر مسليا، وعندما دخلوا للصف وجدوا رسمة ولد بشعر متطاير جدا ومنكوش وصاح أمجد: من يحزر هذا الوجه يشبه من؟ لم يجب أحد. فقال أمجد: ألا يشبه «طلال» انظروا نفس الشعر بالضبط.

نظر الزملاء لطلال ولم ينطق أحد وخرج طلال غاضبا من الصف، هز أمجد كتفيه بلا مبالاة وقال: الأمر بسيط.

في آخر اليوم الدراسي أرسلت المدرسة لطلب أمجد، فشعر بتوتر فهو يهاب الدخول لغرفة المديرية، ولا يحب العقاب.

قالت المديرية: أمجد أتعرف أنك سببت الحزن والألم لطلال اليوم؟

نظر أمجد باستغراب ورفع رأسه فورا وقال: لم أئس يا حضرة المديرية، والله لم أضربه، مزحت معه مزحة بسيطة ليضحك الزملاء.

قالت المديرية: ولكن الألم ليس من الضرب فقط، بل من السخرية أيضا.. إنها تؤلم القلب، وما فعلته أنت يسمى سخرية.

طأطأ أمجد رأسه في الأرض خجلا، ثم اتجه فورا للصف ناحية طلال وقال: أنا آسف لم أقصد أن أسبب الحزن لقلبك، كنت أمزح فقط.

قالت المعلمة: سننتبه جميعنا للفرق بين المزح وبين السخرية من أشكال وتصرفات بعضنا حتى لا نسبب الألم والأذى لأحد منا.



بعض الأسئلة عن القصة

لو كنت مكان طلال على طاولة
الطعام وضحك البعض عليك
لأول مرة كيف ستتصرف؟

.....
.....
.....

لو غضب طلال وقام بتوبيخ
أمجد هل يكون، بنظرك،
تصرفه مقبولاً لأنه يدافع
عن نفسه؟

.....
.....
.....

شاركونا إجاباتكم على البريد الإلكتروني للمجلة.

سيارة أخي

إعداد: محمود السائيس

رسوم: نذير دباس

ما أجمل ما
نصنعه بأيدينا



حمد: يوجد في المنزل كائن لطيف وجميل أحبه جدا وأسعد باللعب معه، إنه أخي الصغير «عبدالرحمن».

طرأت لي فكرة جميلة، ألا وهي أن أقوم بصناعة سيارة من كرتون لأخي الصغير، فالجوف في هذه الأيام شديد البرودة، ونحن ملتزمون بالبيت، ونحتاج بعض الأشياء للتسلية، وخاصة اللعب مع الصغار.

الأم: فكرة جميلة يا حمد، هيا سأقوم بمشاركتك في صنعها.

حمد: حسنا يا أمي، والآن سأذهب وأحضر الورق المقوى (كرتون)، واللاصق، ومقص، وبعض الألوان والزينة.

الأم: وأنا سأحضر البطانية الناعمة ولعبة صغيرة.

حمد: حسنا يا أمي.

أسرع حمد، وجمع الأدوات والأغراض ومكث ينفذ عملية قص

الكرتون، حسب المقاسات

المناسبة، بينما أمه تساعدته

أيضا، وانتهى إلى جمع أضلع

بمقاسات (متر واحد لأربعة

أضلع) وتم لصقها جيدا

ثم قام بتقوية أرضية

الكرتون، وتم إعطاؤها

ألوانا جميلة لكل جانب.

انتهى حمد من صنع

السيارة الورقية.

الأم: يا لها من سيارة رائعة!

حمد: حسنا يا أمي ستسعد أخي حقا، والآن، هيا نضع البطانية

وبعض الألعاب الصغيرة بها لقضاء وقت ممتع داخل المنزل.



ساندويش البيض للفطور

إعداد: سلمى الميمني

رسم: بسمة مصطفى

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.

الإرشادات:

المكونات:



٢- ملح وفلفل أسود.



٤- ملعقتان كبار
بقدونس مفروم.



٧- نصف كوب
شرايح الطماطم.



١- بيضتان مسلوقتان.

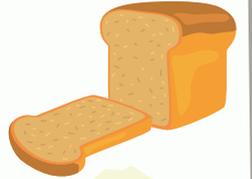
٣- ٤ شرايح خبز التوست.

٥- ملعقة كبيرة مايونيز.

٦- أوراق الجرجير.

٨- ملعقة صغيرة صلصة الخردل.

٩- ملعقة كبيرة زيت زيتون.



زينة المسلم حسن الخلق

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سليمان خالد الرومي



أحبائي براعم الإيمان

قال رسول الله ﷺ:

«إن من أحبكم إلي وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم

أخلاقاً» (رواه الترمذي).

حسن الخلق زينة المسلم بعد الالتزام بالدين وأحكامه، ومن مظاهر

حسن الخلق:



١- مبادرة جميع الناس بالسلام والابتسام.

٢- التجاوز عما نراه من أخطاء الناس وسترها.



٤- ضبط النفس عند الغضب
ورؤية ما لا نحب.

٣- اختيار أفضل الكلمات عند
التحدث مع الغير.



٦- الإسراع في مساعدة
الناس.

٥- مقابلة السيئة
بالحسنة.

٧- الزيارة للأهل
والأحباب والجيران.

٨- إخفاء النصيحة
عند تقديمها وعدم فضح
المخطئ.





عصفوري الصغير

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي



يا لفرحتي بيضة في القفص إنه
عصفوري الصغير!

يقوم بالصغير..

نعيد له عصفورين.. هو أعطانا
عصفورين فقط!

انظر يا جدي، ما أروع عصفوري الصغير..
لقد أصبح يطير ويحط على يدي!

وكيف هذا يا
بني! العصفور
الصغير ملكه يا
بني، حتى وإن
كان لا يعلم به
لقد نهانا الله
ورسوله عن
خيانة الأمانة
قال تعالى: ﴿إِنَّ
اللَّهَ بِأَمْرِكُمْ لَآتٍ
تَوَدُّوا الْأَمْنَةَ
إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾
(النساء: ٥٨)

لقد عاد العم أبو عمر من السفر
وعليتنا أن نعيد له العصافير

لا تحزن يا بني، ما زلنا نستطيع سماع
تغريد العصافير من شرفة جارنا العزيز.

خذ يا جدي أعط جارنا
عصافيره، فنحن لا نخون الأمانة!

أمّنة بنت الأرقم

صاحبة البيت السري

رسوم: نذير دبّاس

إعداد: أسماء السكاف

محايات

عندما نزل جبريل على محمد ﷺ وأبلغه بأمر الله بتبليغ الناس الدعوة الجديدة، كان المؤمنون مع محمد ﷺ قلة فكانوا يلتقون بالسرّ اتقاءً لأذى مشركي قريش.. وبعد أن بحث الرسول ﷺ عن مكان مناسب يثق به لم يجد مكاناً آمناً ولا أضمن من بيت رجل اسمه «الأرقم ابن أبي الأرقم» الذي كان شجاعاً وفتح بيته للقاءات إيمانية سرية للدعوة الجديدة، وفي هذا البيت المبارك كانت تعيش ابنة لهذا الرجل واسمها «أمّنة»، وكانت ترى الجماعة القليلة من المؤمنين وهم يأتون لبيت أبيها ويلتقون بالنبي محمد ﷺ ويتعلمون منه، ويسمعون ما يخبرهم من آيات وأحكام، فكانت تنهل وتسمع وتتعلم بدقة.

كانت أمّنة من أوائل من آمن وأسلم من النساء، ومن أوائل من سمع كلام رسول الله ﷺ عندما أمر بالهجرة، فهاجرت بإيمانها الراسخ وبما تعلمته وسمعت في فجر الدعوة، وانتقلت واستقرت في المدينة المنورة مع المهاجرين، ولم تبخل يوماً على أحد بما سمعت ووعت وحفظت من أحكام، حيث رسخ كل شيء في عقلها المحب للحقيقة، لأنها عايشة وعاصرت السرية في الدعوة ثم الجهر، وإكراماً وتقديراً لها وهبها رسول الله ﷺ بئراً في المدينة ودعا لها فيها بالبركة وصارت تسمى «بئر أمّنة».

رضي الله عن المهاجرة السابقة الأولى وأرضاه ورزقنا إيماناً كإيمانها وبقينا كبقينها.



المصدر:

- سير أعلام النبلاء.

الطفل ريان

رثاء

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: أمين حميد عبد الجبار

مأساة الطفل ريان.. الحدث الذي جمع الرفقاء والمصيبة التي ألفت القلوب خلال ما يقارب من خمسة أيام متتالية ظلت أنظار العالم العربي مشدودة نحو بلدة لم يكن يعرفها الكثير.. إنها بلدة «شفشاون» بالمملكة المغربية، حيث سقط الطفل ريان في قعر جب عميق وضيق الجوانب، ما صعب على أهله والسلطات من خلفهم عملية إنقاذه.. وانتهت المأساة بانتقال الطفل إلى جوار ربه الرحيم.. نسأل الله أن يعصم على قلوب والديه وأهله بالصبر، وإنا لله وإنا إليه راجعون. وإن كان من درس يؤخذ من هذه الحادثة الأليمة فهو: أن الإعلام حين يصدق في نقل الوقائع بعرضها على الأمة دون تزييف فإن الأمة تتفاعل إيجابياً وتتوحد رؤاها ومواقفها حولها..

وإنها لدعوة لأن تظل أعين الإعلام مفتوحة على مآسي الأطفال في شتى أصقاع الأرض، وعلى وجه الخصوص الأطفال الذين نسي العالم مآسيهم في مناطق الحروب والنزاعات.



لغز ورسمية

لغز؟
ورسمية

إعداد: عبدالله أحمد عبدالله
رسوم: بسمة مصطفى

أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..

ما الشجرة التي ليس لها ظل ولا ثمار؟

شئ يطير بلا جناح يسكب دموعه في كل مكان فما هو؟

محتبة ١- ٨
١- خضرة
١- خضرة

تعلم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود السائيس

تعلم

اذكر أول آية نزلت
على الرسول ﷺ؟

.....

ما هي مهنة سيدنا
محمد ﷺ قبل البعثة؟

.....

ماذا كان يلقب
رسول الله ﷺ قبل
البعثة النبوية؟

.....

من هو أول من
أسلم من الصبيان؟

.....



أحبك يا وطني

إعداد: فهد محمد الخزي

شكر المنعم

أحبائي براعم الإيمان..

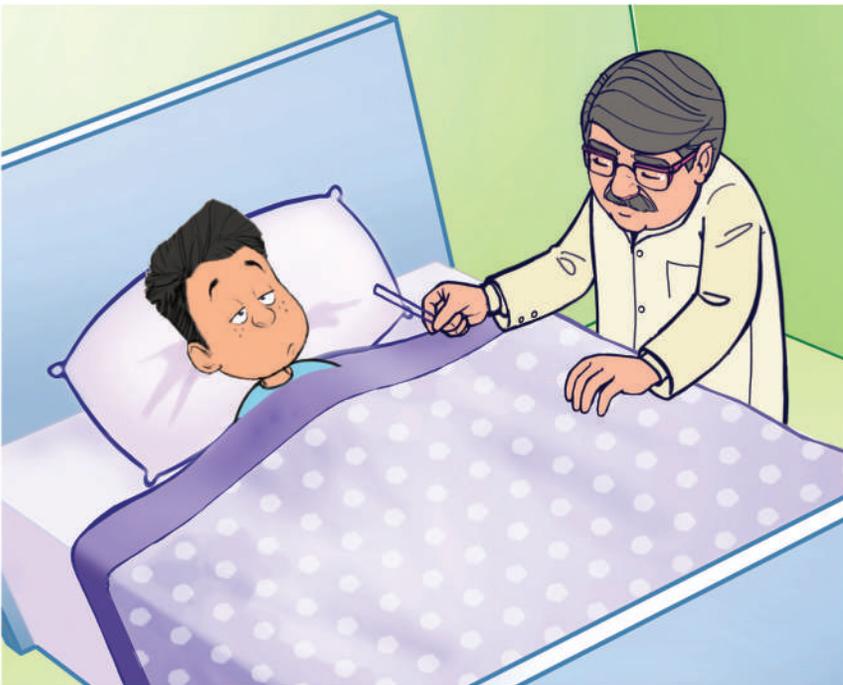
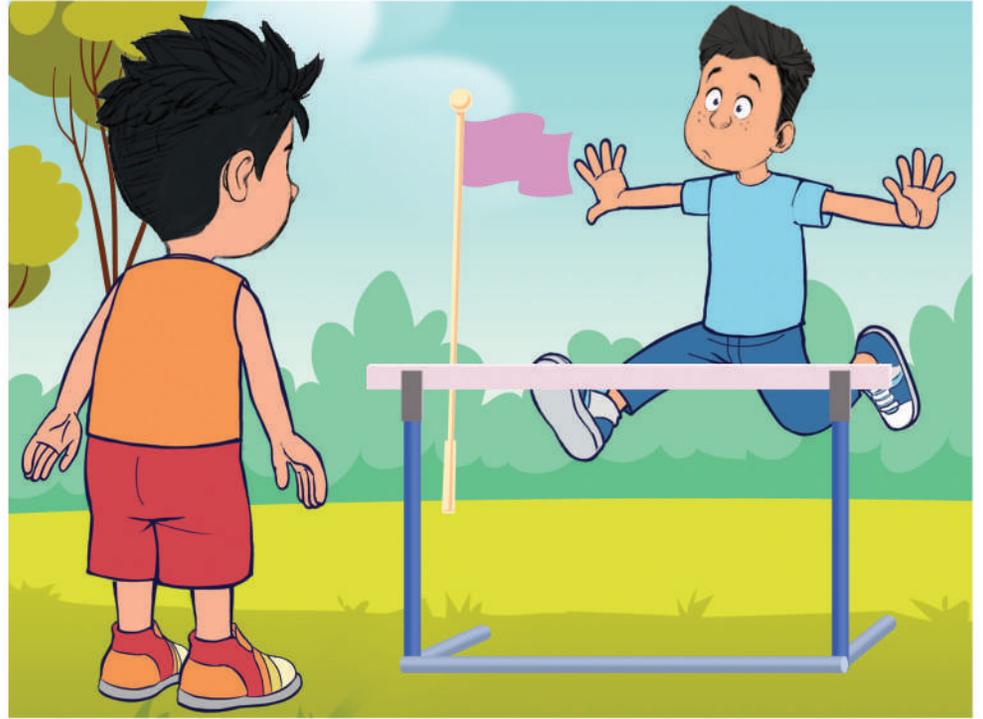
تقرأون في كتاب الله سورة باسم «قريش».. وفي هذه السورة المباركة يطلب الله عزوجل من قريش أن تعبدوه لأنه هو سبحانه الذي منَّ عليها بأن أطعمها من جوع وآمنها من خوف.. ولا شك أن كل نعمة يتمتع بها العبد ما هي إلا منحة ربانية وهبة إلهية، تفضل بها على عباده.. ولو شاء لمنعها عنهم.. والقرآن الكريم يخبرنا أننا إذا عبدنا الله حق العبادة واثقيناه حق التقوى، فإن الله الكريم سبحانه يعم أوطاننا بالخير العميم، ويشملنا بعطاياه الوافرة، ويحفظ بلداننا من طوارق الليل والنهار، قال سبحانه: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ ءَامَنُوا وَأَتَّقُوا لَفَنَحْنَاهُمْ بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ (الأعراف: ٩٦).

فلندمُّ وندأوم على شكر الله بالقول والعمل، حتى تكون أهلاً لتتزل هذه البركات علينا وعلى أوطاننا.



لا تسخر من أخيك فينجيه الله و يبتليبه

رسوم: نذير دباس





أنا نقوشي
أنبط وأحوشي